附件1：福建百福图索引表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **一级主题** | **二级主题** | **三级主题** | **简述** | **数量** |
| 1 | **上篇：福建有福** | 福山福水 | 八闽历史 | 福建宛若一颗璀璨的明珠，镶嵌于祖国的东南沿海，唐开元年间诞生“福建”之名。从远古蒙昧山林间的石器敲击，到闽越人驾舟荡歌，从海上丝绸之路帆影里的宋元景象，到近代红色土地上的呐喊和星光，苍茫山海的福建故事，在这里徐徐展开。这组作品一共3幅，分别选择了古闽越、唐宋、民国三个代表时期，让我们通过浦城剪纸的艺术传达，去一窥福建的沧海桑田。 | 3 |
| 2 | 八闽风光 | 福建的山水，是一幅色彩斑斓的画卷，从幽深久远的三坊七巷到屏山之巅的镇海楼，从风光旖旎的鼓浪屿到烟波浩淼的大金湖，从壮丽的武夷山到古朴的土楼……无不令人心旷神怡，留连忘返。此系列10幅作品，以剪纸的形式，将八闽大地的自然景观与人文地标，给予艺术呈现，精彩展示。 | 10 |
| 3 | 福地福人 | 八闽地域 | 福建省地处中国东南沿海，东北与浙江省毗邻，西北与江西省接界，西南与广东省相连，东南隔台湾海峡与台湾省相望。福建省辖福州市、厦门市、莆田市、三明市、泉州市、漳州市、南平市、龙岩市、宁德市9个地级市，另设有平潭综合实验区。本系列以10幅生动的剪纸作品，展示了福建九个地级市及平潭综合实验区的特色魅力。 | 10 |
| 4 | 八闽人杰 | 福建是一方人才荟萃之地,为中华民族积淀了深厚的文化底蕴。福建历史上曾出过2000多名进士，尤其是儒学集大成者朱熹，收复台湾的郑成功，虎门销烟的民族英雄林则徐等，更如一颗颗巨星，在历史天空中熠熠生辉。本系列以五幅作品，展示了福建在不同历史时期涌现出的杰出人物，他们对福建乃至整个中国历史产生过深远的影响，为中华文明、民族的独立和社会进步做出不朽的贡献。 | 5 |
| 5 | 福物福产 | 八闽风物 | 福建，以其独特的地理环境和气候条件孕育了众多令人瞩目的物产，如：安溪铁观音、武夷岩茶、寿山石雕、脱胎漆器等均蜚声海内外。这些物产不仅代表了福建农业和手工艺业的辉煌成就，更是中国传统工艺和农业文化的瑰宝。此系列以福建物产为题材，展示八闽大地的多姿多彩与美丽富饶。 |  |
| 6 | 八闽产业 | 福建是改革开放的的前沿，也是社会主义现代化建设的热土，拥有经济特区、自由贸易试验区、综合实验区、21世纪海上丝绸之路核心区等多区叠加优势，为福建经济插上腾飞的翅膀。这个系列的10幅剪纸作品，从生态产业、现代工业、现代农业、数字福建等多个方位，展示改革开放以来，福建的社会主义现代化建设所取得的伟大成就。 | 10 |
| 7 | 下篇：福建呈福 | “福”满八闽 | 文化灿烂 | 福建自古有“八闽大地”之称，孕育在这片热土上的朱子文化、红色文化、闽南文化、闽都文化、客家文化、妈祖文化、海丝文化、华侨文化等八闽文化，均是中国“福”文化的厚重承载，是中国“福”文化在福建的具体表现。该系列10幅作品，从多角度呈现闽地独特的文化、风俗和艺术，营造出福建鲜明而多样性的文化个性。 | 10 |
| 8 | “福”映红土 | 红色记忆 | 福建是一片红色的土地，是中国共产党成长的摇篮，中国土地革命在此发轫，建党建军纲领在此诞生，中央红军长征在此出发。红色，是历史赋予福建的鲜明底色，这份独特的文化遗产，是福建人民的骄傲，也是中华民族宝贵的精神财富。此系列以4幅作品，展示了福建的波澜壮阔的红色革命历程。 | 4 |
| 9 | “福”连台侨 | 闽台闽侨 | 福建是著名侨乡和海上丝绸之路的起地，海峡两岸共同承载着丰富的闽台文化遗产和深厚的血脉情谊，福建侨民更是福建文化走向世界的传播使者。此系列以3幅剪纸作品，展示海峡两岸同胞的深厚情谊，以及闽侨在海外文化传播中的重要作用。 | 3 |
| 10 | “福”牵丝路 | 一带一路 | “一带一路”是中国首倡、高层推动的国家战略。福建作为海上丝绸之路的重要起点和发祥地，是“一带一路”的关键枢纽和核心区域，具有深厚的海丝历史渊源和人文优势。本系列通过5幅剪纸作品，展现福建人民在新时代背景下，积极拥抱全球化，推动多边经贸合作和文化交流的进取精神。 | 5 |
| 11 | “福”结深情 | 闽边携手 | 作为沿海发展比较好的省份，福建省积极融入国家整体发展战略，大力支持援助欠发达地区的发展，展现出八闽人民的责任和担当。此系列以3幅剪纸作品，描绘了福建与西藏、新疆、宁夏等地的深厚情谊与携手发展的历程。 | 3 |
| 12 | “福”祈和平 | 和平使者 | 和平是人类永恒的追求，文化交流是实现和平的重要桥梁。福建不仅是文化的承载地，也是大熊猫巴斯作为世界和平使者的起点。此系列五幅剪纸作品，讲述了大熊猫巴斯作为文化与和平的使者，促进海峡两岸以及中美文化交流的故事。通过这五幅作品，我们不仅领略了大熊猫巴斯作为和平使者的温暖故事，更感受到福建在促进世界和平与文化交流方面所发挥的积极作用。每一次旅行、每一个活动、每一次出现在公众视野中，巴斯都不仅仅传递了中国的友好情感，也搭建了不同文化之间交流互鉴的桥梁。巴斯的故事，就是和平与友谊的故事，激励着我们共同努力，为建设一个和谐美好的世界贡献力量。 |  |
| 13 | “福”星高照 | 五福临门 | 在中国传统文化中，"五福"象征着人们对美好生活的向往和祝福，包括多子、富贵、好德、康宁、长寿。此系列五幅充满传统美感与寓意深远的剪纸艺术作品，展示了这一文化理念在当代社会的传承与发扬，也表达了对人民大众的美好祝愿。 | 5 |
| 14 | “福”运昌盛 | 现代五福 | 中国特色社会主义新时代是中国发展新的历史方位。2012年11月在北京召开的中国共产党第十八次全国代表大会，是在我国进入全面建成小康社会决定性阶段召开的一次十分重要的大会。从党的十八大开始，中国特色社会主义进入新时代。 此系列通过5幅剪纸作品，展现了现代社会对幸福新理念的探索和追求，体现了当代中国人对美好生活的全新期待，也是对现代社会发展理念的生动诠释。 | 5 |
| 15 | “福”聚八闽 | 世遗风采 | 世界遗产是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的、无法替代的财富，是全人类公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。福建，现有五大世界遗产地：武夷山——世界文化与自然遗产；福建土楼——世界文化遗产；泰宁丹霞——世界自然遗产；鼓浪屿——历史国际社区世界文化遗产；泉州——宋元中国的世界海洋商贸中心世界文化遗产。作品以以上五处世界遗产地为创作主题，以一个灵动飘逸的“福”字为中心，生动形象地反映出福地福建，悠久的历史，多元的文化以及福运长久的灿烂明天。 | 1 |